

Rungis Piano

*Unique festival
en France où le piano
se conjugue à deux*

2 – 6 oct. 2024
5^e édition

*Dossier de Mécénat
2024*

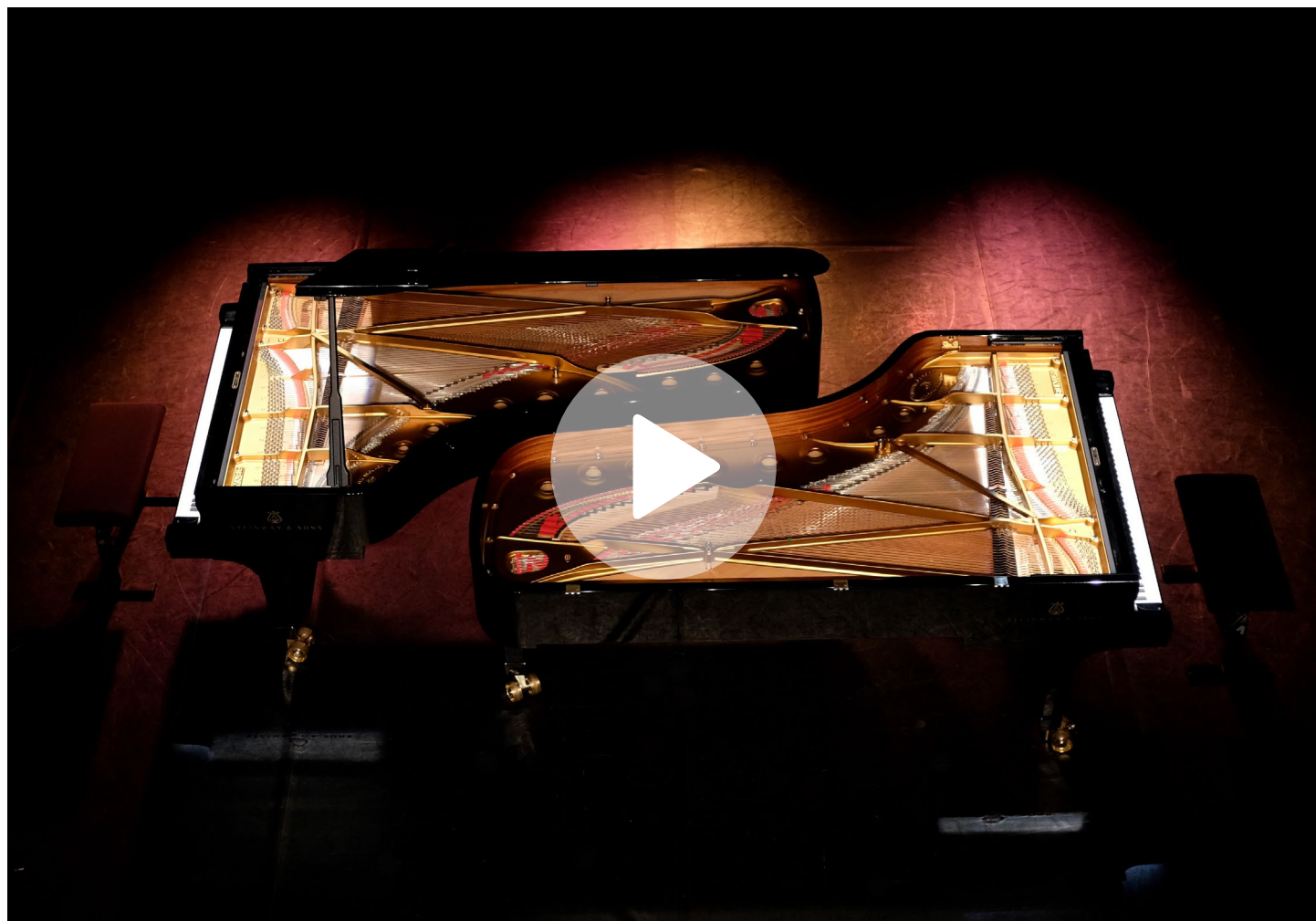
Piano Festival

Un projet unique au monde

Fondée par une équipe de passionnés autour d'un duo de piano de renommée internationale, le **Duo Berlinskaïa-Ancelle**, l'**Association Piano-Piano** porte un projet qui comble une véritable attente dans le monde musical.

Le Rungis Piano-Piano Festival est le 1^{er} et l'unique festival dédié aux duos de piano en France.

Retour sur la 4^e édition **en vidéo**



LES MISSIONS :

- **Un festival international :**
le Rungis Piano-Piano Festival
rungispianopiano-festival.com
- **Une académie de jeunes talents :**
L'Académie Piano-Piano
piano-piano.org/lacademie-piano-piano/
- **Une base de données open source sur le web :** oPPDb
piano-piano.org/oppdb/
- **Un fonds de partitions**
- **Des commandes d'œuvres**

MAIS ÉGALEMENT EN PROJET :

- **Un concours international**
- **Des enregistrements**

LES ENJEUX :

- Présenter à un large public la vitalité et la qualité du répertoire pour duo de piano (sur 1 ou 2 pianos), du baroque à nos jours.
- Proposer une programmation éclectique avec des stars internationales
- Servir de tremplin pour de jeunes artistes
- Offrir au territoire un festival sous une forme condensée permettant une atmosphère de fête, de convivialité pendant toute la durée de l'événement.
- Offrir un rôle structurant pour cette forme de musique
- Être acteur de la transition numérique
- Être acteur de la création, de l'équité, de la parité

QUI EST TOUCHÉ :

- **Un public familial**
(concerts familles, tarifs spéciaux...)
- **Un public mélomane**
(grand répertoire, programmes rares)
- **Un public occasionnel**
(tarifs abordables, musique variée, actions vers les entreprises, concerts en extérieur)
- **Les scolaires**
(actions avec les centres de loisir, les collèges, lycées...)
- **Un public éloigné de la culture**
(camion-scène, chapiteau, concert dans des cafés...)

QU'EST-CE QU'ON ENTEND ?

- **De la musique « savante »,**
du baroque au contemporain
en passant par du classique,
du romantique, du moderne etc.
- **Du jazz**
- **De la musique de film**
- **De l'improvisation**

Des marraines prestigieuses : depuis sa création, le duo de pianistes mondialement connues Katia et Marielle Labèque sont les marraines du Rungis Piano-Piano Festival.

Devenez partenaire

Il y a plusieurs façons d'accompagner Piano-Piano : intégrer le cercle de mécènes de Piano-Piano et participer à la pérennité de son action, parrainer des concerts prestigieux en mettant en avant votre entreprise, ou donner des ailes aux actions de Piano-Piano par des contributions en nature.

- **Devenez mécène**
Voir page 8
- **Devenez sponsor**
Voir page 11
- **Devenez partenaire de moyens**
Voir page 13





2024 : 5^e édition du festival, un anniversaire déjà marquant

Né en pleine crise sanitaire avec une première édition en 2020, le festival propose une 5^e édition ambitieuse. Les points à retenir du festival 2024 :

De grandes nouveautés pour l'accueil des festivaliers :

- L'extension de la ligne 14 du métro : il faudra par exemple 30/35 mn pour venir au festival depuis Châtelet
- Le nouveau conservatoire de Rungis offrira un magnifique auditorium à l'acoustique créée par le Bureau d'études acoustiques Jean-Paul Lamoureux

« Inutile de vous dire que nous avons ri comme des fous. »

Francis Poulenc à propos de son Double concerto avec Jacques Février

Une programmation exceptionnelle pour la 5^e édition

- Une soirée d'ouverture dédiée à Michel Legrand avec un programme en première mondiale
- Un concert hors-les-murs au Théâtre des Champs Elysées avec l'Orchestre National de Lille
- La Petite Messe de Rossini
- Une « folle journée » du samedi sans temps morts
- Une création mondiale, des percussions, de l'improvisation, du classique, du moderne, du jazz, beaucoup de jeunes talents, un duo israélien et un duo ukrainien extraordinaires...
- Des ateliers pour les enfants, un concert famille, des temps d'échanges, de rencontres, de dégustation...

Rungis, perspectives d'avenir

La petite ville du Val de Marne (94) doit la renommée internationale de son nom au Marché d'Intérêt National, le plus important marché d'Europe. Mais Rungis est bien plus que ça.

Aujourd'hui

- Une ville aux nombreux labels de qualité de vie (Ville fleurie, ville amie des enfants, ville amie des animaux, prix national de l'arbre etc.)
- Des centaines d'entreprises sur le parc d'affaires ICADE
- Un parc hôtelier diversifié
- La proximité d'Orly et de plusieurs autoroutes

Demain

- Le nouveau conservatoire
- La cité de la gastronomie Paris-Rungis en 2027
- Le métro ligne 14



Devenez mécène de Piano-Piano

Que vous soyez une entreprise ou un particulier, quel que soit votre niveau d'engagement, vous contribuez à permettre à l'association d'accomplir ses missions.

ENTREPRISES

Lorsqu'une entreprise assujettie à l'impôt en France fait un don à un organisme d'intérêt général, elle bénéficie d'une réduction de l'impôt sur les sociétés ou de l'impôt sur le revenu. Elle peut aussi bénéficier de certaines contreparties en communication et relations publiques.

Pour les entreprises, la réduction d'impôt est égale :

- À 60 % du montant du don effectué en numéraire, en compétence ou en nature jusqu'à 2 millions d'euros de dons annuels
- À 40 % du montant du don effectué en numéraire, en compétence ou en nature au-delà de 2 millions d'euros de dons annuels

Les contreparties constituent un avantage offert par le bénéficiaire au donateur en plus de la réduction d'impôt.

La valeur de ces contreparties doit demeurer dans une « disproportion marquée » avec le montant du don.

Il est admis un rapport de 1 à 4 entre le montant des contreparties et celui du don, c'est-à-dire que la valeur des contreparties accordées à l'entreprise ne doit pas dépasser 25% du montant du don.

PARTICULIERS

Pour les particuliers assujettis à l'impôt sur le revenu, la réduction d'impôt est égale à 66 % des sommes versées, dans la limite de 20 % du revenu imposable.

*108000 entreprises
ont utilisé la législation
Mécénat en 2021*

*S'engager pour
la jeunesse*

Exemples de mécénats

Voici quelques propositions de mécénat et les contreparties proposées.
Chaque convention de mécénat est ensuite discutée individuellement
en fonction des attentes de l'entreprise mécène.

1000 €	2 invitations	• Logo sur les supports de communication • Inscription au cercle des mécènes
2000 €	4 invitations	• Logo sur les supports de communication • Inscription au cercle des mécènes • Invitations à des événements privés
5000 €	10 invitations	• Logo sur les supports de communication • Inscription au cercle des mécènes • Invitations à des événements privés • 2 invitations à un cocktail VIP en présence d'artistes du festival • Accès à des répétitions
> 5000 €	Nombre d'invitations à définir	• Logo sur les supports de communication • Inscription au cercle des mécènes • 2 invitations à un cocktail VIP en présence d'artistes du festival • Intervention de musiciens de renommée internationale dans votre entreprise pour faire découvrir la vie et le travail d'artistes en équipe.

Le Cercle Piano-Piano

Un cercle d'entreprises mécènes : pour qui ?

Le Cercle Piano-Piano s'adresse aux entreprises de toutes tailles souhaitant donner du sens à ses collaborateurs, à ses partenaires et ses actionnaires en engageant leur responsabilité sociétale par le mécénat aux côtés d'un festival dont elles partagent les valeurs.

Il s'adresse également aux entreprises à la recherche d'opportunités de communication prestigieuses en s'appuyant sur une programmation musicale de très haut niveau. C'est l'occasion d'échanger avec d'autres mécènes et partenaires du festival lors de soirées partenaires ou de cocktails avec les artistes.

Un cercle d'entreprises : pourquoi ?

Un cercle solide d'entreprises accompagnant l'association aide le festival à mener à bien ses missions essentielles : accueil d'artistes de renom, aide à la création, développement d'un programme d'éducation artistique, actions de médiation culturelle etc. Chaque mécène peut également choisir de flécher son mécénat vers une mission particulière qui lui tient à cœur.

Près de 5 millions de donateurs individuels ont été mécènes en 2020



Devenez sponsor

Votre entreprise peut choisir le parrainage,
en soutenant spécifiquement un événement du festival.
Le Rungis Piano-Piano Festival propose des concerts
exceptionnels : programmes uniques, artistes extraordinaires,
la garantie d'une soirée vraiment inoubliable.
Choisissez la soirée dont vous voulez être le parrain :

Sortie n°1

MERCREDI 2 OCTOBRE

20h30 – Théâtre de Rungis

Concert d'ouverture

Hommage à Michel Legrand

Erik Berchot & Hervé Sellin, pianos – en présence de Macha Meril

Les Parapluies de Cherbourg,
Les Demoiselles de Rochefort,
Le Messenger, Eté 42, Peau d'âne etc.
Les plus grandes musiques de
Michel Legrand dans des versions
du compositeur ou des arrangements
inédits à 2 pianos réalisés spécialement
pour le Rungis Piano-Piano Festival,
par les « doubles » officiels de Michel
Legrand : le « classique » Erik Berchot
et le « jazziste » Hervé Sellin.

Thèmes légendaires, anecdotes
personnelles, complicité unique
dans une soirée à l'émotion garantie.

Ce concert suivra l'inauguration officielle
du nouvel auditorium du conservatoire
de Rungis, en présence de personnalités
du monde politique et culturel.

Proposition de parrainage :

- Promotion spécifique de la marque du Parrain en lien avec l'événement sur tous les supports de communication imprimés et digitaux
- Mention « Parrain de la soirée » visible sur les tous supports de communication de la soirée parrainée.
- Accueil personnalisé des invités du Parrain dans un lieu réservé le soir du concert
- 30 places réservées pour les invités du Parrain
- Un cocktail d'après-concert en présence des artistes
- Des invitations pour d'autres concerts du festival

Contrepartie financière : 20.000 €

Sortie n°2

JEUDI 3 OCTOBRE

20h – Théâtre des Champs Elysées

Concert hors les murs

Concertos

**Orchestre National
de Lille, Dmitri Liss**

Duo Berlinskaia – Ancelle

Duo Lauréat de l'Académie

Piano-Piano

*Mendelssohn : Concerto pour 2 pianos n°2
en la bémol majeur*

*Bruch : Concerto pour 2 pianos
en la bémol mineur*

Concert hors les murs inédit pour
le Rungis Piano-Piano Festival au
mythique Théâtre des Champs Elysées,
mis à disposition par la Caisse des
Dépôts et Consignation, mécène
de l'Académie et du Festival.

L'un des meilleurs orchestres
français accompagne le duo lauréat de
l'Académie et les directeurs artistiques
du festival, dans deux rares et sublimes
concertos du romantisme allemand.

Un programme exceptionnel pour
une soirée exceptionnelle.

Proposition de parrainage :

- Promotion spécifique de la marque du Parrain en lien avec l'événement sur tous les supports de communication imprimés et digitaux
- Mention « Parrain de la soirée » visible sur les tous supports de communication de la soirée parrainée.
- Accueil personnalisé des invités du Parrain dans un lieu réservé le soir du concert
- 50 places réservées pour les invités du Parrain
- Un cocktail d'après-concert en présence des artistes dans un salon du Théâtre des Champs Elysées
- Des invitations pour tous les concerts du festival

Contrepartie financière : 30.000 €

Devenez partenaire de moyens

Un festival a besoin d'argent pour exister, mais les contributions en nature sont également essentielles. En 2023, les apports en nature (prêt de salles, de matériel, mise à disposition d'espaces publicitaires etc.) ont représenté environ 17% du budget de l'association.

En devenant partenaire de moyens, vous contribuez de manière aussi essentielle à l'existence du festival et des projets de l'association





Ils nous ont fait confiance en 2023

« Le groupe RATP est ravi d'être associé à ce magnifique festival qui joue un rôle structurant sur le territoire, et fier d'accompagner le public dans ses déplacements pour se laisser ainsi porter par l'air du temps et s'émouvoir à la beauté. Ainsi la RATP, sans être mécène au sens strict, contribue par ce partenariat à concourir au rayonnement de Rungis, et se nourrit des rencontres ainsi possibles avec un projet culturel porteur de valeurs fortes et partagées. »

Emmanuelle Maignel, Mathieu Borsotto
Groupe RATP | Direction Influence,
Territoires et International

« Kawai France est enchanté de collaborer avec le prestigieux festival Piano-Piano à Rungis, afin de mettre à disposition nos grands pianos de concert Shigeru Kawai. Chaque année, ce festival propose des concerts exceptionnels, réunissant des artistes talentueux sous la direction artistique du plus grand duo de pianiste. »

Carine Daniau Sinigaglia
Kawai France | Directrice Commerciale,
Relations Artistes

Subventions publiques



Mécénat



Mécénat



Parrainage



Partenariats de moyens

KAWAI

NEBOUT & HAMM



CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS



Ils ont parlé du festival

LE FIGARO

france
bleu france
inter france
musique

L'AMOUR DU CLASSIQUE. LA PASSION DE L'EXCELLENCE
DÍAPASON

La Lettre Du Musicien

Le Monde

RADIO
CLASSIQUE

international
Piano

Libération

CLASSIQUE
MAIS PAS HAS BEEN

Le Parisien

VINCI
AUTOROUTES
107.7

CONCERT
CLASSIC
com

LA CROIX

TSEJAZZ.COM
TSEJAZZ

TouteLa
Culture
com

Les Echos

100.7 FM/RNT
Fréquence
protestante

ConcertoNet.com

Télérama

MEDIAPART

la terrasse
Le journal de référence du spectacle vivant

**Le Journal
du Dimanche**

94CITOYENS
COM

cadences

CLASSIQUENEWS.COM

ouest
france

CLASSYKÉO
L'actu classique & contemporaine

CLASSYKÉO

franceinfo:
culture

CLASSICA

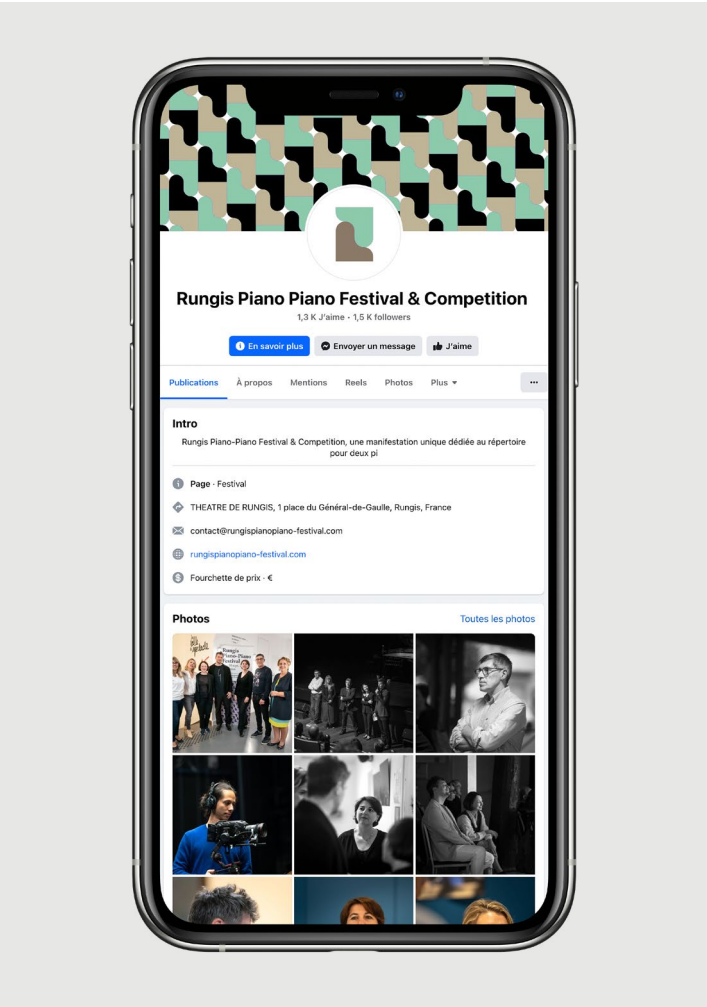
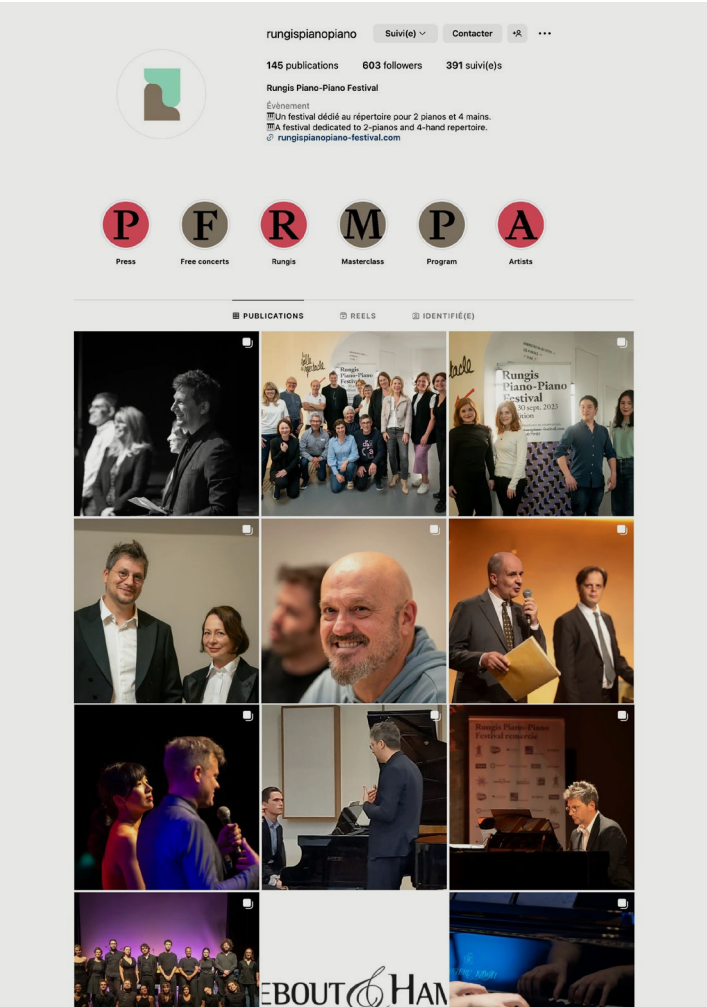
GANG FLOW
Le média de la musique classique

Pianiste

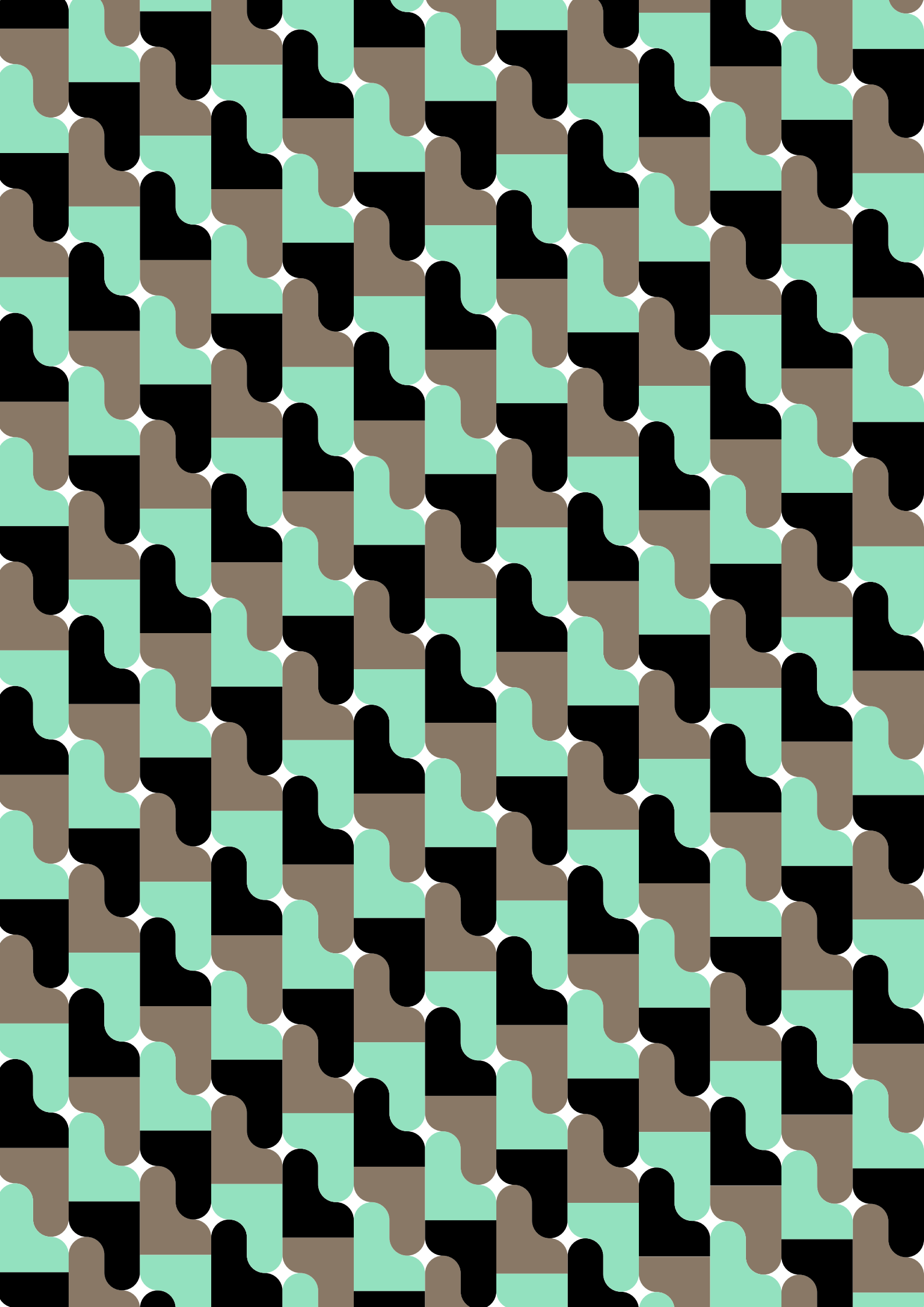
singularS











Rungis Piano-Piano Festival



Association Piano-Piano

1 rue de l'abreuvoir
94150 Rungis

N° siret :

851 356 808 00010

Licence d'entrepreneur
du spectacle :
D-2022-000237

Président

Antoine Bruno

presidentrungsipianopiano@gmail.com

06 83 38 04 59

Conception graphique

Marge Design

Crédits photos

Nathanaël Charpentier

Colin Le Dorlot

Laurent Ardhuin



www.rungsipianopiano-festival.com

f Rungis Piano-Piano Festival
& Competition

ig rungsipianopiano

x RungisPiano-Piano