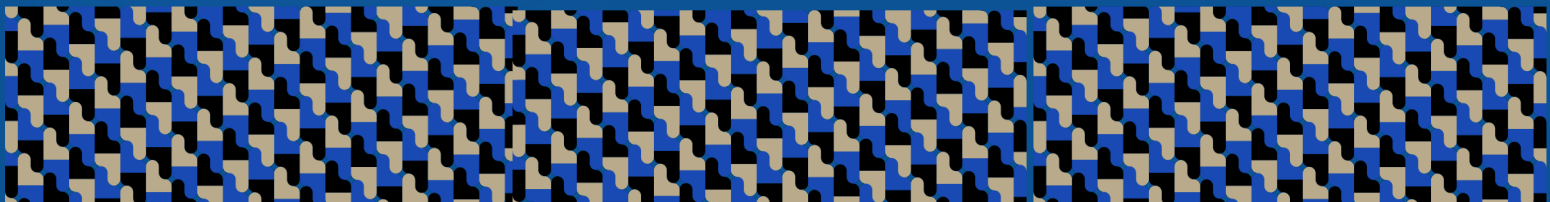


Piano-Piano 2023

Marquez votre ancrage territorial,
donnez du sens et du lien, engagez votre RSE auprès
de l'acteur majeur du duo de piano



Olivier de La Blanchardière - tel +33(0) 6 33 19 65 21 – visualklassik@gmail.com



Une mission très originale

« Inutile de vous dire que nous avons ri comme des fous »

Francis Poulenc à propos de son Double concerto avec Jacques Février

2

► Présentation

Fondée par une petite équipe de passionnés autour d'un duo de piano de renommée internationale, le Duo Berlinskaia-Ancelle, l'Association Piano-Piano a pour objet la promotion et la mise en valeur du 2-pianos et 4-mains et leurs dérivés.

Malgré la popularité de ce genre, tant auprès des amateurs que des professionnels, le nombre de manifestations consacrées à ce genre dans le monde se compte sur les doigts d'une main.

Pourtant, de Bach à Glass, en passant par Mozart, Chopin, Debussy et Rachmaninoff, tous les plus grands compositeurs se sont essayés au genre, signant des chefs d'œuvre intemporels, défendus par les plus grands interprètes !

[Film de présentation](#)



➤ 6 missions

Un festival international, vitrine du projet

Le Rungis Piano-Piano Festival, premier festival consacré aux duos de pianos en France avec des parrains prestigieux et une programmation pour tous les âges, jazz, musique classique, ciné concert ... En général le festival a lieu fin septembre.

Un projet pédagogique

Des masterclass en collaboration avec les établissements d'enseignement de la musique et les festivals

La constitution d'une base de données et d'un fonds de partitions

Une sorte de wikipedia unique au monde du double piano ou du piano à 4 mains avec des liens d'écoute et des liens vers les partitions

Un concours international

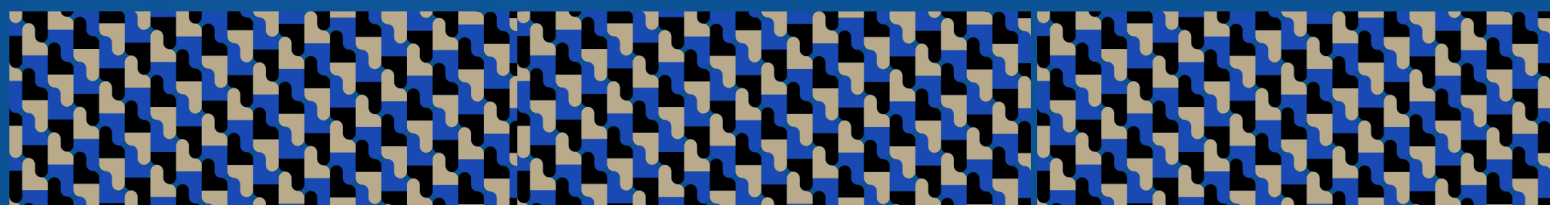
Pour une visibilité accrue et des débouchés pour les jeunes duos

Des commandes

Pour faire vivre ce répertoire

Des disques

Pour faire connaître ce répertoire au plus grand nombre



Un festival aux valeurs affirmées, ancré sur son territoire

3

► Les valeurs du festival

- Amusement, connivence et découverte
- Ouverture à l'autre et confiance
- Co-construction, transmission
- Convivialité, communion partagée
- Excellence artistique

► Quelques chiffres 2022

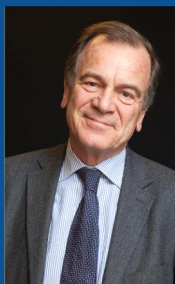
- 50% de Rungissois
- 40 bénévoles
- 5 jours, 5 lieux
- 18 artistes, un orchestre
- 10 000 brochures
- 7 articles dans la presse nationale et spécialisée, 2 passages TV
- 40 000 vues de vidéos sur les réseaux sociaux

► Un levier économique sur Rungis

Nuitées, restaurants, le Rungis Piano-Piano Festival génère de facto de la consommation sur le plan local .



Un coup d'œil sur le mécénat d'entreprise aujourd'hui en France



« Être mécène aujourd'hui, pour une entreprise ou un entrepreneur, c'est faire le choix de l'audace pour susciter une transformation en profondeur de la société, décider d'entraîner dans une dynamique porteuse de sens et d'avenir les personnes qui l'entourent ; c'est s'engager dans une démarche qui crée de la valeur pour le mécène tout en contribuant à l'intérêt général. »

François Debiesse, président d'Admical , 2021

En 2019, le mécénat des entreprises dépasse les 2Mds.

96% des entreprises mécènes sont des TPE PME, et le mécénat culturel rassemble 26% des entreprises mécènes.

L'attractivité du territoire est la première raison de votre engagement et le secteur musical arrive en seconde position parmi les différents domaines culturels.

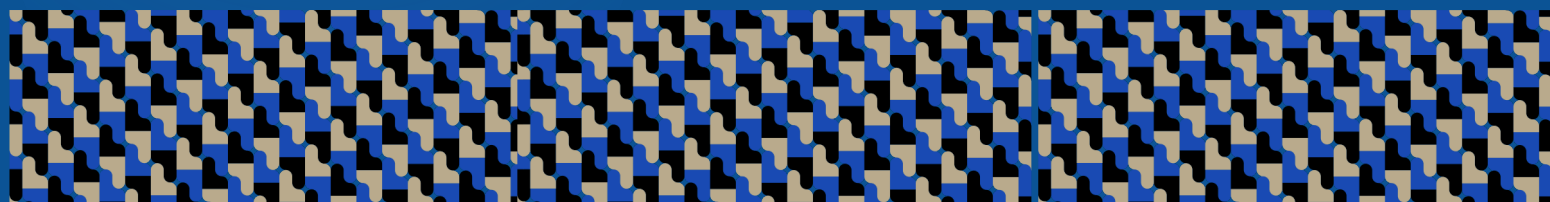
6% des entreprises mécènes se situent en Bourgogne Franche-Comté.

Source DGPIIP - 2019

Un dispositif fiscal avantageux

La loi permet de défiscaliser à hauteur de 60 % pour les dons ne dépassant 2 millions d'Euros de la valeur du don dans la limite des 5% de votre chiffre d'affaire hors taxes. Une franchise de 10 000€ de don par an est accordée aux TPE PME. Des contre parties originale vous sont proposées par la Cité de la Voix et ne doivent pas dépasser 20% du montant du don. Une convention de mécénat et un justificatif fiscal remis par la Cité de la Voix viennent encadrer votre relation avec le Centre National d'Art Vocal. **Le don peut être en numéraire mais aussi en nature ou en mécénat de compétence pour associer vos salariés dans votre démarche.**

Montant de votre don	Réduction d'impôt	Valeur des contre parties	Cout réel pour l'entreprise
4 000 €	2 400€	1 000€	600€
8 000€	4 800 €	2 000 €	1 200 €
12 000 €	7 200 €	3 000 €	1 800 €



Le Cercle Piano-Piano

5

► Un Cercle d'entreprises: pour qui ?

Le Cercle Piano-Piano s'adresse aux entreprises de toutes tailles souhaitant donner du sens à ses collaborateurs, à ses partenaires et ses actionnaires, tout en engageant leur RSE par le mécénat sur leur territoire aux côtés d'un festival dont elles partagent les valeurs.

Il s'adresse aussi aux entreprises à la recherche d'opportunités de communication prestigieuses en s'appuyant sur une programmation musicale de très haut niveau. Vous pouvez très bien organiser un cocktail pour vos invités, côtoyer d'autres mécènes à ces occasions dans un cadre dédié à la communion partagée.

► Un Cercle d'entreprises: pourquoi ?

Le Cercle aide le festival à mener à bien ses missions essentielles : achat de spectacles, mises en place de formations, accueil d'artistes en résidence, aide à la création, développement d'un large programme d'Éducation Artistique et Culturelle pour sensibiliser la jeunesse en lui donnant les moyens de s'épanouir aux côtés de professionnels, médiation vers des publics en difficulté ...

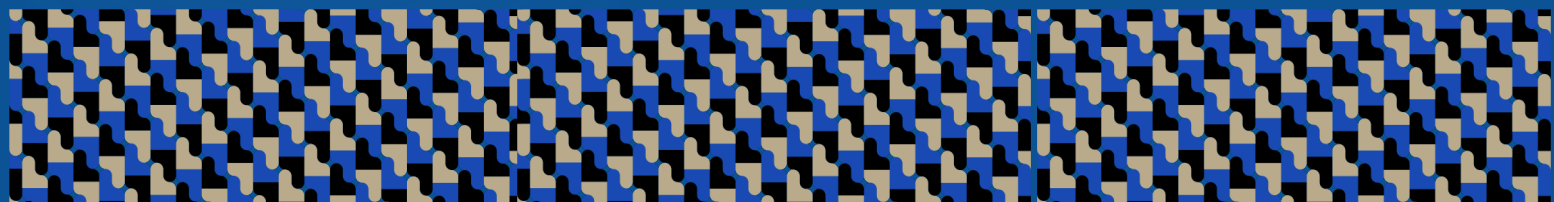
Vous pouvez tout à fait **flécher votre mécénat**, et décider ainsi de soutenir une mission bien particulière du festival ou un concert précis du festival.

► Des exemples de son utilité

Le Cercle va permettre de financer de nouveaux projets pédagogiques ou financer la participation des jeunes talents de l'Académie Piano-Piano dans le festival notamment avec le Conservatoire à Rayonnement Régional 93. Il permet également de financer La base de donnée, ou bien encore l'acquisition d'un fonds de partitions pour les jeunes talents, ou le financement d'un disque ou de clips vidéo.



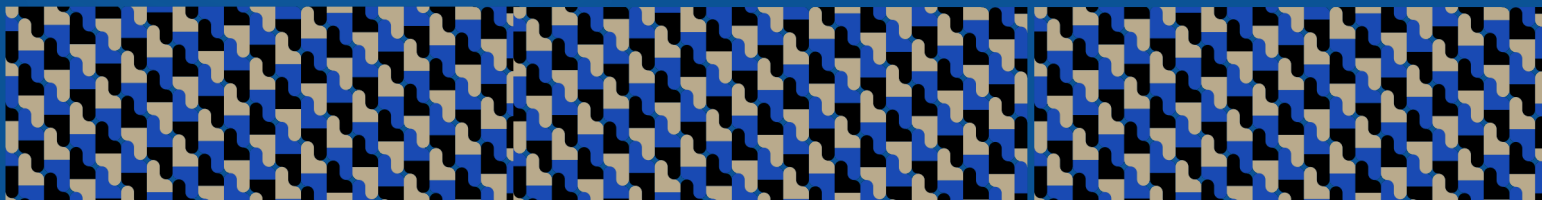
L'accès à la culture pour le jeune public est une priorité nationale: votre mécénat peut y contribuer



Des contreparties originales au service de votre management et de votre image

6

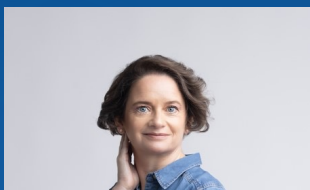
- ▶ En tout premier lieu, Rungis Piano-Piano Festival offre à ses mécènes des places de spectacle. Retrouvez la joie de partager et de vibrer ensemble avec le spectacle vivant !
- ▶ Profitez d'un moment magique avec vos invités autour d'un cocktail en présence des artistes . Quel plaisir de se retrouver entre collègues ou avec vos clients ou partenaires avec ceux qui vous ont fait rêver !
- ▶ Vous pouvez également – et c'est très intéressant - assister à des répétitions ou des masterclasses. Vous constaterez que le travail d'un(e) chef(fe) d'orchestre ou celui de duettistes est très proche du travail d'un manager dans son travail d'animation, de l'écoute, de la motivation de ses équipes.
- ▶ Naturellement le logo de votre entreprise sera présent sur tous les supports de communication du Rungis Piano-Piano Festival . Si vous avez souhaité flécher votre mécénat, la mention de votre entreprise sera systématiquement signalé sur la communication du projet que vous avez sélectionné avec nos équipes.
- ▶ Enfin et pourquoi pas profitez des compétences des artistes pour faire vivre à vos collègues une expérience unique de concert à Rungis ou dans vos locaux: apprendre à s'écouter, à respirer ensemble au service d'un résultat en commun n'est-ce pas le «b.a.ba» du mieux vivre ensemble dans l'entreprise ?



Témoignage / Ils nous font confiance

7

- ▶ Caisse des dépôts
- ▶ Emulithe
- ▶ ESG groupe
- ▶ Icade
- ▶ JC Decaux
- ▶ Kawai
- ▶ Nebout Hamm
- ▶ Prunevieuille@
- ▶ RATP
- ▶ Terideal



Le groupe RATP est ravi d'être associé à ce magnifique festival qui joue un rôle structurant sur le territoire, et fier d'accompagner le public dans ses déplacements pour se laisser ainsi porter par l'air du temps et s'émouvoir à la beauté.

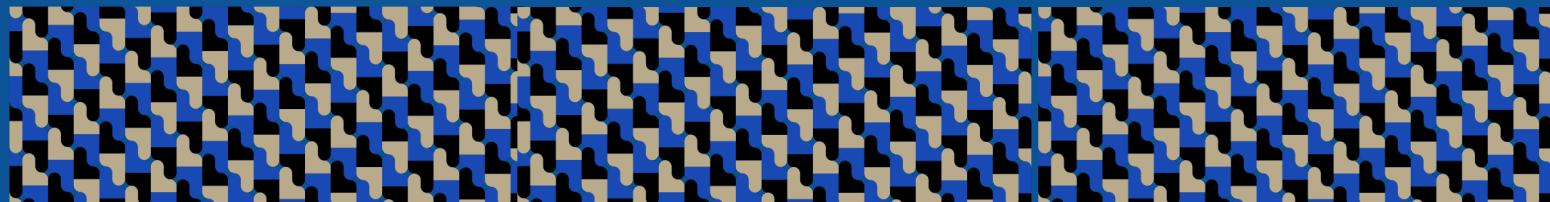
Ainsi la RATP, sans être mécène au sens strict, contribue par ce partenariat à concourir au rayonnement de Rungis, et se nourrit des rencontres ainsi possibles avec un projet culturel porteur de valeurs fortes et partagées.

Emmanuelle Maignel, Mathieu Borsotto
Groupe RATP | Direction Influence, Territoires et International



Icade a choisi de soutenir le Rungis Piano-Piano Festival pour témoigner son attachement à la ville de Rungis, où elle est fortement implantée à travers le Parc Icade Orly – Rungis et apporter sa contribution au dynamisme de la vie culturelle. Icade encourage l'innovation et la création : cette manifestation dédiée aux duos de pianos est une première en France.

Olivier Wigniolle
Directeur Général, ICADE





PIANO-PIANO

Association loi 1901

N° Siret : 851 356 808 00010

N° licences de spectacles : D-2022-000237

1, rue de l'Abreuvoir
94150 RUNGIS

<https://rungispianopiano-festival.com/>

Crédits photos : © Nathanaël Charpentier

