

Rungis Piano

28 sept. – 2 oct. 2022

Piano Festival

*Depuis sa création, les pianistes
Katia et Marielle Labèque
sont les marraines du
Rungis Piano-Piano Festival*



Mer. 28 sept. 2022

*Happening musical
à 4 mains*

19h30
Restaurant La Villa d'Este

CONCERT D'IMPROVISATION

**Thomas Enhco
& Dan Tepfer
Les copains d'abord**

20h30
Théâtre de Rungis

Jeu. 29 sept. 2022

*Happening musical
à 4 mains*

18h30
Restaurant L'Escalet

CONCERT AVEC ORCHESTRE

**Ludmila
Berlinskaïa &
Arthur Ancelle
Victor Victoria**

Orchestre
national d'Île-de-France
Orchestre national
d'Île-de-France
Georg Köhler, *direction*

20h30
Théâtre de Rungis

Vend. 30 sept. 2022

*Happening musical
à 4 mains*

19h30
Restaurant La Villa d'Este

RÉCITAL À DEUX PIANOS

**Yaara Tal
& Andreas
Groethuysen
Interstellar**

20h30
Grange Sainte-Geneviève

Suivi d'un dîner au
restaurant
La Marée (places limitées)
et d'une visite du Marché
de Rungis (sous réserve)

Sam. 1^{er} oct. 2022

**Concert/rencontre
avec des éditeurs
de musique**

11h
Médiathèque
La Méridienne

Déjeuner rencontre

12h30
Restaurant L'Escalet

RÉCITAL À DEUX PIANOS

**Anne Queffélec &
Gaspard Dehaene
Mother and Son**

17h
Grange Sainte-Geneviève

**Food truck,
verre de l'amitié**

18h30
Grange Sainte-Geneviève

CONCERT PARTICIPATIF

**Guilhem Fabre
& Sarah Margaine
Chiara &
Fiona Alaimo
Duo Geister
... et le public !
2 Pianos feast !**

20h30
Grange Sainte-Geneviève

Dim. 2 oct. 2022

CONCERT EN FAMILLE

**Ludmila
Berlinskaïa &
Arthur Ancelle
Katerina
Barsukova,
dessin sur sable
Sophie & Nicolas**

11h
Théâtre de Rungis

La musique, saisissable par tous !

ANTOINE BRUNO
PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION
PIANO-PIANO

Voici la troisième édition du « Rungis Piano-Piano Festival » consacrée au répertoire méconnu des duos de piano et portée par notre association, en partenariat avec la Ville de Rungis. L'association « Piano-Piano » coordonne toutes les bonnes volontés agissant pour le rayonnement et le financement de cet événement unique en France qui entend promouvoir la variété infinie (classique ou jazz) du répertoire pour duos de piano et offrir des espaces d'expression et de découvertes aux artistes et au public. Sa programmation, préparée par le duo Ludmila Berlinskaïa et Arthur Ancelle directeurs artistiques du festival, répondra en cinq soirées à ces objectifs. Partout dans Rungis, vous pourrez rencontrer les artistes, écouter leurs interprétations, découvrir des œuvres originales. Et Rungis étant une terre de gastronomie, des moments de convivialité partagée donneront à cette troisième édition un air gourmand et de « proximité ».

VÉRONIQUE BASTIDE
ADJOINTÉ AU MAIRE
EN CHARGE DE LA CULTURE

La Ville de Rungis travaille en liens étroits avec l'association Piano-Piano et met à disposition des moyens logistiques, humains et financiers pour soutenir cet événement unique qui perpétue la solide tradition musicale rungissoise.

Les spectateurs découvriront d'ailleurs, face au Théâtre et la Méridienne, les travaux du nouveau conservatoire de musique et de danse, qui permettront d'ici à la rentrée 2023, d'avoir un pôle culturel d'importance en entrée de ville. Une manière festive et variée de rendre la musique saisissable par tous, c'est-à-dire « populaire », au vrai sens du terme. Nous sommes fiers de pouvoir accompagner cette troisième édition.

*Le premier festival consacré
aux duos de piano en France.*

Une association pour porter une aventure unique en France

Composée de Rungissois, de personnalités du monde artistique et économique et de nombreux bénévoles, l'Association Piano-Piano entend, aux côtés du duo de renommée internationale Berlinskaïa-Ancelle, promouvoir le répertoire méconnu du duo de piano, du quatre mains et leurs dérivés.

L'Association porte un projet multiple regroupant :

- un festival international, vitrine du projet global, le Rungis Piano Piano Festival
- un projet pédagogique, de master class et de collaboration avec les établissements d'enseignement de la musique et les festivals
- un projet de base de données participative de ce répertoire, sorte de Wikipedia du 2 pianos/4 mains
- un concours international, pour une visibilité accrue et des débouchés pour les jeunes duos
- des projets de commandes et d'édition
- des projets discographiques
- un fonds de partitions

En adhérant à l'association, vous pourrez obtenir des avantages pendant le festival, des réductions et participer à la promotion d'un genre en pleine expansion !

*S'affranchir des frontières
des genres musicaux.*

*Convivialité et
proximité omniprésentes*

*Le public le plus
enthousiaste pourra
même participer*

*En première partie
de chaque concert,
des jeunes talents !*

Des enjeux artistiques clairement définis

Les pianistes Ludmila Berlinskaïa et Arthur Ancelle, directeurs artistiques et initiateurs du festival

Vous avez préparé la troisième édition du Rungis Piano-Piano Festival ; dans quel état d'esprit êtes-vous ?

AA Spontanément, j'ai envie de répondre « enfin ! ». Enfin, nous pouvons présenter une édition dans l'esprit de ce que nous souhaitons depuis le début de la création de ce Festival. Jouer à deux est le symbole du partage, et la situation sanitaire des dernières éditions ne nous a pas rendu la tâche facile...

Que diriez-vous pour signifier sa spécificité ?

LB Offrir un espace unique en France aux duos de piano, par une proximité conviviale ; je dirai même par une vraie synergie entre les artistes internationaux invités, le public et les œuvres présentées. Notre mot d'ordre est « aller vers », conduire la musique vivante vers tous les publics, mais aussi défricher un répertoire méconnu pour ce genre de formation,

s'affranchir des frontières des genres musicaux, attirer les plus grands musiciens, mettre en valeur les talents de demain et la pratique en amateur ; et puis, tisser des relations de confiance !

AA Ludmila résume parfaitement notre ambition. Nous accueillerons cette année des duos venus d'Allemagne, de Belgique, des États-Unis. Le public pourra découvrir l'un des plus admirés au monde, actuellement : Tal et Groethuysen. Et en première partie de chaque concert, les jeunes talents qui construisent actuellement leur carrière professionnelle pourront exprimer leurs virtuosité et sensibilité.

LB Arthur a par ailleurs fait un travail de recherche formidable autour des œuvres de Victor Babin. Avec son épouse Viktoria Vronsky, ils sont aujourd'hui encore considérés comme l'un des meilleurs duos du XX^e siècle. Nous avons envie de leur rendre hommage en jouant ensemble



le *Deuxième Concerto pour deux pianos et orchestre*. Ce sera une première en France.

AA Car ce troisième festival entend faire découvrir des œuvres inconnues ou peu jouées et susciter la curiosité du public. Les concerts programmés permettront de rentrer de plain-pied dans des siècles de musique ; Bach, Mozart, Beethoven bien sûr ! Mais aussi Barbara, Brel ou Duke Ellington, et même les musiques des films de Disney... Une manière de rassembler dans une même dynamique, des stars du piano, des jeunes talents et des amateurs et... des compositeurs moins connus. C'est ce mélange bouillonnant qui permettra la convivialité et la proximité que nous avons souhaitées omniprésentes.

*Bach, Mozart, Beethoven bien sûr !
Mais aussi Barbara, Brel
ou Duke Ellington, et même
les musiques des films de Disney...*

Chaque concert sera précédé d'un *happening* dans les restaurants de la ville. Durant cinq jours, ce sera piano à tous les étages !

LB Le mélomane le plus exigeant pourra y entendre un répertoire rare et foisonnant, le public le plus enthousiaste pourra même participer au concert *2 Pianos feast* avec les jeunes professionnels. Quant aux plus jeunes, ils pourront rêver en écoutant les aventures de *Sophie & Nicolas* qui seront illustrées en direct tandis que les professeurs pourront redécouvrir méthodes et répertoires, grâce aux rencontres avec les éditeurs de musique.

AA Le Rungis Piano-Piano Festival veut être le porte-drapeau de la convivialité autour de l'instrument-roi que deux pianistes partagent en symbiose pour leur plus grand plaisir et notre plus grande joie. Jouer du piano à deux, c'est découvrir l'autre et s'écouter autrement, c'est une empathie réciproque portée par la musique, car c'est elle toujours qui nous guide.



CONCERT D'IMPROVISATION

Thomas Enhco & Dan Tepfer

Les copains d'abord

*Bach, Barbara et les plus grands standards du jazz !
Thomas Enhco et Dan Tepfer vous emportent
dans les improvisations les plus incroyables qu'offrent
leur talent et leur complicité.*

Mer. 28 sept.

20h30
Théâtre de Rungis

PREMIÈRE PARTIE
JEUNES TALENTS

G. Anderson
Trois Valses de Disney
pour 2 pianos

Guilhem Fabre
& Sarah Margaine,
pianos

CONCERT

Bach, Barbara
et les plus grands
standards du jazz !
(création pour
le festival)

Thomas Enhco
& Dan Tepfer, *pianos*

Voici deux pianistes reconnus dans le monde entier, qui ont fait de l'improvisation une marque de fabrique. Ils ouvrent le festival en réinventant des partitions de Brahms, Bransons, Mozart, Gainsbourg et même les Beatles, Monteverdi et des pièces du *Great American Songbook*, recueil d'airs populaires de Broadway. Ces deux passionnés de jazz créent des ponts improbables entre des répertoires éloignés, du jazz au classique en passant par la chanson. Leur spécialité ? Ils repèrent des mélodies courtes et saisissantes autour desquelles ils peuvent broder, imaginer et voyager pour nous emporter dans ce qui devient, sous leurs vingt doigts, une création. Chaque œuvre que nous pensions connaître démarre alors une nouvelle vie ! L'énergie commune des deux pianistes, née de leur premier concert ensemble en 2015, rivalise d'imagination et de virtuosité. Ce programme, aventureux et sensible aura, au-delà des airs que vous fredonnerez de mémoire, une saveur de goût du risque... sans limites. Et à deux, c'est d'autant plus osé : les talents d'Enhco & Tepfer s'additionnent, se multiplient, ils sont libres... comme la musique !

PREMIÈRE PARTIE
JEUNES TALENTS

Guilhem Fabre et Sarah Margaine sont un duo des plus éclectiques ! Formés au CNSMD de Paris, ils s'ouvrent vite à des mondes divers : la Russie pour lui, l'Argentine pour elle. Leur amour du voyage se traduit musicalement : le duo possède un univers riche et varié. L'un de leurs moments les plus intenses a été vécu lors du projet uNopia en 2018 : aller à la rencontre de tous les publics grâce à un

camion-scène. Inspiré par le duo Anderson & Roe, le duo Fabre et Margaine interprète *Trois Valses pour deux pianos*, composées justement par Greg Anderson. Ce pot-pourri de valses rendues célèbres dans les films de Disney combine astucieusement *Chim Chim Cher-ee*, *Someday My Prince Will Come* et *Gaston* telle une pièce de concert virtuose. Le talent s'y conjugue parfaitement avec le ludique. Le talent de deux virtuoses au classique... au service d'un répertoire pas classique du tout !



CONCERT AVEC ORCHESTRE

Ludmila Berlinskaïa & Arthur Ancelle

Victor Victoria

*Un homme, une femme !...
et ce n'est pas qu'un film de Blake Edwards !*

Jeu. 29 sept.

20h30

Théâtre de Rungis

**PREMIÈRE PARTIE
JEUNES TALENTS**

F. Liszt

*Rhapsodie hongroise n°2
(arr. pour 4 mains par
Kleinmichel et Bendel)*

Chiara & Fiona
Alaimo, *pianos*

CONCERT

Victor Babin

*Concerto n°2 pour
deux pianos et orchestre
(création française)*

P. I. Tchaïkovski

*Symphonie n°6
« Pathétique »*

Orchestre national
d'Île-de-France
Georg Köhler, *direction*

Ludmila Berlinskaïa &
Arthur Ancelle, *pianos*

Concert présenté
par Saskia De Ville



En dix années, Ludmila Berlinskaïa et Arthur Ancelle se sont imposés dans le monde du duo pianistique grâce au répertoire qu'ils abordent : entre grandes œuvres, transcriptions et raretés. Une rareté, en voilà une : le *Concerto pour deux pianos* de Victor Babin. Si ce compositeur est universellement connu pour le duo qu'il forme avec son épouse Viktoria Vronsky, (considéré comme l'un des meilleurs du XX siècle), il l'est moins pour les quelques œuvres qu'il a composées. Son *Deuxième Concerto pour deux pianos*, par exemple écrit en 1956, sera enfin dévoilé au public français au Rungis Piano-Piano Festival *plus de soixante ans après sa composition* ! Chef-d'œuvre méconnu, ce concerto accepte l'héritage de Prokofiev ou de Chostakovitch et mérite sa place aux côtés des "tubes" de Poulenc et Mozart déjà entendus au festival.

Le duo franco-russe sera accompagné par les musiciens de l'Orchestre national d'Île-de-France, dirigé par Georg Köhler, qui interprétera ensuite la dernière symphonie de Tchaïkovski, dite *Pathétique*. Une œuvre très personnelle de 1893, empreinte de sentiments angoissés qui retranscrit les doutes et les drames vécus par le compositeur.

PREMIÈRE PARTIE**JEUNES TALENTS**

Les sœurs jumelles Chiara et Fiona Alaimo jouent depuis l'âge de cinq ans, côte à côte, face à face, à quatre mains ou à deux pianos. Élèves à l'École Normale de Musique Alfred Cortot depuis 2020, elles ont brillamment obtenu leur Diplôme Supérieur de Concertiste en 2022. Leur virtuosité saura incarner à merveille les effets sonores de l'arrangement pour piano à quatre mains de la fameuse *Rhapsodie*

hongroise n°2 de Franz Liszt !

Avec un style véritablement tzigane et bohémien comme le souhaitait le compositeur, ce foisonnement musical fait alterner brutalement les rythmes lents, graves et mélancoliques avec des rythmes rapides, fougueux et animés. Le duo nous offre la retranscription virtuose d'une musique à l'origine improvisée, que leurs quatre mains joueront tels un violoniste et un joueur de cymbalum.



RÉCITAL À DEUX PIANOS

Yaara Tal & Andreas Groethuysen Interstellar

*Le brillant duo international est
au Rungis Piano-Piano festival pour faire
voler en éclat les barrières du temps !*

Ven. 30 sept.

20h30
Grange
Sainte-Geneviève

RÉCITAL

**W.A. Mozart/
J. Rheinberger**
*Variations sur "Ein
Weib ist das Herrlichste
Ding" K.613*

**L.V. Beethoven/
C. Saint-Saëns**
*Variations sur un thème
de Beethoven op. 35*

J.S. Bach/R. Febel
*Études sur L'Art
de la Fugue (extraits)*

Yaara Tal & Andreas
Groethuysen, *pianos*

Concert présenté
par Saskia De Ville

EN PLUS

Ce concert sera
suivi d'un dîner au
restaurant La Marée
(places limitées)
et d'une visite
au Marché de Rungis
(sous réserve)

Titulaire d'une chaire de piano solo et de duo de pianos au Mozarteum de Salzbourg depuis 2014, ce duo germano-israélien se distingue depuis plus de trente ans par une discographie et un répertoire abondant des œuvres ayant sombré dans l'oubli.

Par ce concert, il propose de faire voler en éclats les cloisonnements temporels d'ordinaire assignés aux œuvres et aux époques, grâce aux variations et transcriptions remarquables d'œuvres emblématiques qui exploitent toutes les possibilités expressives du jeu pianistique : ornamentales, lyriques, galantes, grinçantes, brillantes et ludiques.

– l'allemand Josef Rheinberger a adapté pour deux pianos les dernières *Variations d'après l'air "Ein Weib Ist Das Herlichste"* elles-mêmes composées pour piano seul.

– Camille Saint-Saëns compose un cycle de *Variations sur un thème de Beethoven* (issu du canevas harmonique du trio du Menuetto de la sonate opus 31 n° 3) dans un élan imposant et élégant, voire humoristique.

– *L'Art de la fugue* de Jean-Sébastien Bach est revisité par le compositeur allemand Reinhard Febel, une commande de 2015 pour deux pianos. Monument du contrepoint, l'œuvre se voit redéfinie ici grâce à des jeux d'échos et de couleurs sonores créant ainsi une surface de jeu raffinée, séduisante mais tout autant exigeante.

Une immersion qui nous rappelle que la musique est intemporelle.



RÉCITAL À DEUX PIANOS

Anne Queffélec & Gaspard Dehaene Mother and Son

Mère et fils réunis autour de Mozart, Schubert et Brahms.

Sam. 1^{er} oct.

17h
Grange
Sainte-Geneviève

PREMIÈRE PARTIE
JEUNES TALENTS

L.V. Beethoven
Variations
« Waldstein » WoO 67
.....
Duo Geister, *pianos*

RÉCITAL

W.A. Mozart
Sonate en ré majeur
K. 448
.....

F. Schubert
Lebensstürme D. 947
.....

J. Brahms
Variations sur un thème
de Haydn op. 56 b
.....

Anne Queffélec &
Gaspard Dehaene,
pianos
.....

Concert présenté
par Saskia De Ville

Anne Queffélec, la grande dame du piano internationalement reconnue depuis la fin des années 60, a transmis la passion du piano à son fils Gaspard Dehaene. Ils se retrouvent sur la scène du Rungis Piano-Piano Festival et conjuguent leurs merveilleux talents dans un programme de duos, avec Mozart, Schubert et Brahms. Des compositeurs à l'écriture pianistique unique !

La vivacité et la tendresse de la *Sonate pour deux pianos K.448* de Mozart répondra au splendide et tragique rondo *Lebensstürme* composé par Schubert, quelques mois avant sa mort. Ce programme se clôturera par un lien fort entre classicisme et romantisme avec Brahms revisitant le *Choral de Saint-Antoine*. Ces *Variations* sur un thème attribué à Haydn (mais dont on doute de l'origine) ont été composées simultanément pour orchestre et pour deux pianos, version ici interprétée.

Conçues comme un cycle d'humeur, elles mettent au premier plan des procédés d'écriture contrapuntique et s'achèvent par une basse obstinée à la manière d'une passacaille magistrale.

PREMIÈRE PARTIE
JEUNES TALENTS

Le Duo Geister, formé par David Salmon et Manuel Vieillard, joue régulièrement l'œuvre complet pour piano à quatre mains de Beethoven. Pour ce concert, les deux pianistes en interpréteront ses huit *Variations en ut majeur WoO 67*, composées sur un motif de son ami et mécène le Comte Waldstein, également bon pianiste et compositeur. Ce thème, qui hésite entre le majeur et le

mineur, est suivi par une série de courtes variations, aux couleurs mozartiennes, et un final dont l'écriture traduit la fougue et les envolées d'un jeune Beethoven, alors âgé de vingt ans. Rarement interprétées, ces *Variations Waldstein* sauront nous montrer le tourbillon de jeunesse qui animait Beethoven, compositeur inexpérimenté qui, à l'époque, n'assumait pas de voir cette œuvre éditée, avant d'obtenir l'accord de Waldstein.



CONCERT PARTICIPATIF

2 Pianos feast!

Deux Pianos feast, un titre original pour une soirée qui souhaite offrir un festin de piano.

Sam. 1^{er} oct.

20h30

Grange

Sainte-Geneviève

PARTIE 1

C. Guastavino

2 Romances pour 2 pianos

W.A. Mozart

Fugue en do mineur K 426

A. Babadjanian

Rhapsodie arménienne

.....
 Guilhem Fabre & Sarah
 Margaine, *pianos*

S. Rachmaninoff

Suite n°1 op. 5

.....
 Chiara & Fiona Alaimo,
pianos

PARTIE 2

M. Ravel,

Introduction et Allegro

M 46 (tr. Ravel)

Daphnis & Chloé,

Suite n°2 (tr. Gryaznov)

.....
 Duo Geister, *pianos*

**Œuvres avec
 participation du public**

Concert présenté
 par Saskia De Ville

Au menu, les trois duos jeunes talents entendus dans les premières parties des concerts des jours précédents s'exprimeront à pleines mains ! De l'intimité la plus douce à la joie la plus communicative, ce concert se terminera en apothéose avec la participation du public. Et si vous osiez être le septième pianiste ? Oui, vous pourrez participer sans n'avoir jamais joué de piano dans votre vie...

Guilhem Fabre & Sarah Margaine, les sœurs Chiara et Fiona Alaimo et le Duo Geister se retrouvent pour un concert unique, à deux pianos, quatre (ou bien plus de) mains !

Au programme : une rhapsodie arménienne, une romance argentine, une fugue de Mozart, une suite pour deux pianos de Rachmaninov dédiée à Tchaïkovski. Il se terminera par deux transcriptions d'œuvres de Ravel : son *Introduction et Allegro* avant de plonger dans le monde chorégraphique des Ballets Russes avec la Seconde Suite de *Daphnis et Chloé*. Tout un monde onirique, tout un voyage, toute une science du piano à plusieurs... de l'être et de l'autre, si proche et si complémentaire... Une énergie et une douceur palpable grâce à six musiciens qui n'hésiteront pas en fin de concert à vous inviter sur scène ! Vous jouerez avec eux *Tati-Tati*, une œuvre collective du Groupe des Cinq (fameux rassemblement de compositeurs russes regroupant Cui, Rimski-Korsakov, Borodine, Moussorgski et Balakirev). Cette collection de pièces aux thèmes enfantins, écrite pour l'éditeur Mitrofan Beylayev, comporte valse, fugues, marches funèbres et autres mazurkas. Des pièces de caractères paraphrasées dans un style propre à chaque compositeur, dont vous jouerez indéfiniment deux notes (toutefois indispensables !) aux côtés des jeunes talents. Le résultat sera, c'est promis, sans fausse note et remarquable.



CONCERT EN FAMILLE

Ludmila Berlinskaïa
& Arthur Ancelle
Katerina Barsukova,
dessin sur sable
Sophie & Nicolas

Avez-vous déjà vu du sable donner vie à de la musique ?

Dim. 2 oct.

11h
Théâtre de Rungis

CONCERT

Programme
musical tout public

Ludmila Berlinskaïa
& Arthur Ancelle, *pianos*

ILLUSTRÉ

Katerina Barsukova,
dessin sur sable

Avez-vous déjà vu du sable donner vie à de la musique ? Ce concert familial raconte les aventures de Sophie et Nicolas, deux enfants dans le Paris de 1900 avec les pianistes Ludmila Berlinskaïa et Arthur Ancelle. Un programme musical tout public dont l'univers onirique est illustré par Katerina Barsukova, dessinatrice sur sable.

Au travers d'une vingtaine de chefs-d'œuvre de compositeurs russes et français, Debussy, Chostakovitch, Fauré ou encore Liadov, Ludmila Berlinskaïa et Arthur Ancelle interprètent des pièces pour piano seul ou à quatre mains. Ce concert exceptionnel nous plonge dans la France et la Russie autour de 1900, période où le piano est l'instrument de prédilection pour initier les enfants à la musique. De là est venue l'idée d'une trame narrative : suivre deux enfants à la découverte du monde. En entrant dans l'intimité et le monde artistique de ces compositeurs, le public redécouvre ses joies et ses craintes d'enfants, ses émotions et les couleurs d'une imagination très personnelle, propre à chacun d'entre nous ! Ce programme musical (à retrouver dans le livre-disque *Ma boîte à musique* paru chez Didier Jeunesse en 2021) prendra vie lors de ce concert grâce aux splendides dessins sur sable de l'artiste Katerina Barsukova. Telle une véritable exposition éphémère, ce petit théâtre dessiné sur une table lumineuse et projeté sur grand écran nous fait suivre les déambulations de Sophie et Nicolas. Une poignée de sable prend vie en quelques gestes et s'émancipe avec la musique du programme pensé et joué par le duo Berlinskaïa/Ancelle...

Un voyage musical et sensoriel pour tous les âges !

« De la musique avec toute chose¹ »
et... de la convivialité!

Durant cinq jours, Rungis Piano Piano Festival entend célébrer les duos de pianos et présente chaque soir une affiche où s'entrelacent œuvres et interprètes de talents. Au-delà de l'écoute et de la découverte personnelles, il est proposé d'aller plus loin encore en osant la proximité, la convivialité; le partage tout simplement. Et quel est le lieu où cette alchimie peut opérer, si ce n'est le repas ?

La programmation de cette troisième édition du Rungis Piano Piano Festival souhaite donc offrir, en avant-première des concerts, un temps mêlé de musique et de gastronomie, signe par excellence de convivialité. En terre rungissoise, ce serait pêcher de ne pas en profiter.

Afterwork, happenings musicaux, food truck sont autant d'incitations à la convivialité autour des concerts. Mises en bouche ou après-concert musicaux dans les restaurants de Rungis, ces moments sont idéaux pour accompagner le plaisir du concert. Et pourquoi ne vous offririez-vous pas un moment unique en compagnie des artistes au Marché de Rungis ?

1. Paul Verlaine. Art poétique

Mer. 28 sept.

**Happening musical
à 4 mains**

19h30
Restaurant La Villa d'Este
(ouvert à tous)

Jeu. 29 sept.

**Happening musical
à 4 mains**

18h30
Restaurant L'Escalet
(ouvert à tous)

Ven. 30 sept.

**Happening musical
à 4 mains**

19h30
Restaurant La Villa d'Este
(ouvert à tous)

Sam. 1^{er} oct.

**Déjeuner rencontre
avec des éditeurs
de musique**

12h30
Restaurant L'Escalet
(sur réservation)

**Buffet du terroir,
food truck, verre
de l'amitié offert
Entre les concerts du jour**

18h30
Grange Sainte-Geneviève

Accès



VENIR AU FESTIVAL

En tramway
T7 Arrêt Saarinen
→ 5 min à pied

En bus
216 Denfert-Rochereau
Arrêt Saarinen
→ 5 min à pied

396 Antony-La Croix
de Berny RER
Arrêt Mairie →
3 min à pied
Retour : arrêt
Général-de-Gaulle
devant le théâtre

En RER
C Descendre à Rungis-
La Fraternelle
→ 15 min à pied

En voiture
A6 Depuis les portes
d'Orléans ou d'Italie
Autoroute A6 Lyon,
sortie Rungis puis
« autres directions »
avant le péage
du MIN

LES LIEUX DU FESTIVAL

**1 Théâtre
de Rungis**
1, pl. du Général-
de-Gaulle
94150 Rungis

**2 Grange
Sainte-Geneviève**
5, rue Sainte-
Geneviève
94150 Rungis

**3 Médiathèque
La Méridienne**
1, pl. du Général-
de-Gaulle
94150 Rungis

**4 Restaurant
la Villa d'Este**
38, av. Lucien
Grelinger
94150 Rungis

**5 Restaurant
L'Escalet**
14, rue Notre-Dame
94150 Rungis

6 Place Louis XIII
94150 Rungis



Tarifs

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT*	TARIF SUPER RÉDUIT**
1 concert	25 €	18 €	16 €
3 concerts	51 €	42 €	36 €
6 concerts	102 €	72 €	66 €
6 concerts + soirée du vendredi	202 €	172 €	166 €
Concert Famille	20 €	-	16 €

LES TARIFS INDIVIDUELS
 Hors Concert famille
Plein tarif: 25 €
Tarif réduit*: 18 €
Tarif super réduit:** 16 €

CONCERT FAMILLE
Plein tarif: 20 €
Tarif super réduit:** 16 €
 gratuit pour les moins de 10 ans

PASS FESTIVAL
 6 concerts
Plein tarif: 100 €
Tarif réduit*: 75 €
Tarif super réduit:** 65 €

PASS FESTIVAL +
 6 concerts et sur réservation le dîner au MIN avec les artistes le vendredi + visite de la marée
Plein tarif: 200 €
Tarif réduit*: 175 €
Tarif super réduit:** 165 €

PASS
 3 concerts
Plein tarif: 50 €
Tarif réduit*: 40 €
Tarif super réduit:** 35 €

PASS SAMEDI
 2 concerts
Plein tarif: 45 €
Tarif réduit*: 32 €
Tarif super réduit:** 30 €

SOIRÉE VENDREDI
 Concert et sur réservation le dîner au MIN avec les artistes + visite de la marée (sous réserve)
Plein tarif: 125 €
Tarif réduit*: 118 €
Tarif super réduit:** 116 €

*abonnés Théâtre + adhérents Piano-Piano
 **+62 ans, étudiants, -25 ans, bénéficiaires minima sociaux, personne en situation de handicap, demandeurs d'emploi
 Les tarifs réduits s'appliquent sur présentation d'un justificatif.

Pour toute question concernant votre venue, vous pouvez contacter le service billetterie au 01 45 60 79 05 ou par mail à billetterie@theatre-rungis.fr

RÉSERVATION Directement en ligne
www.rungispianopiano-festival.com

À l'accueil du Théâtre de Rungis
 du lundi au vendredi de 14h à 18h30 et les jours de spectacle.

Par téléphone
 au 01 45 60 79 05 aux mêmes horaires.

Par correspondance
 Bulletin accompagné de votre règlement (à l'ordre du RR Centre culturel Arc-en-ciel) à déposer ou à envoyer à :
Le Théâtre de Rungis Billetterie
 1, pl. du Général-de-Gaulle
 94150 Rungis.

LES MODES DE RÈGLEMENT
 Règlement par chèque à l'ordre de RR Centre culturel Arc-en-Ciel, CB, espèces, chèques ANCV ou chèques Culture.

Contacts

NOUS CONTACTER
Billetterie – Le Théâtre de Rungis
 Chloé Gourgues & Cécile Fort
billetterie@theatre-rungis.fr
 01 45 60 79 05

Administration – Production
 Olga Kriloff
olga.kriloff@concert-talent.com
 04 90 96 84 00
 06 84 79 90 36

Relations presse
 Laura Fantoni
 Label Française COM & RP
laura.fantoni@labelfrancaise.com
 06 20 37 15 37

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES
 Colin Le Dorlot – Atelier Marge pp. 2, 6
 Laurent Arduin p. 6
 Josh Goleman p. 7
 Maria Jarzyna p. 7
 Ipolyarnaya p. 9
 NN pp. 11, 15
 Caroline Doutre p. 13
 Victoria Nazarova p. 17

CONCEPTION & RÉALISATION
 Atelier Marge Design

RÉDACTION
 Gabrielle Oliveira Guyon et Sabrina Moreux

Rungis Piano-Piano Festival

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Profession _____

Date de naissance _____

Tél _____ Portable _____

Mail _____

Votre ou vos concerts

- Thomas Enhco & Dan Tepfer - LES COPAINS D'ABORD - 28/09 - 20h30
- Ludmila Berlinskaïa & Arthur Ancelle - VICTOR VICTORIA - 29/09 - 20h30
- Yaara Tal & Andreas Groethuysen - INTERSTELLAR - 30/09 - 20h30
- Anne Queffelec & Gaspard Dehaene - MOTHER AND SON - 01/10 - 17h
- 2 PIANOS FEAST! - 01/10 - 20h30
- Ludmila Berlinskaïa & Arthur Ancelle - SOPHIE & NICOLAS - 02/10 - 11h

Votre choix (entourer votre tarif dans la formule qui convient)

Vous avez coché	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	TARIF SUPER RÉDUIT
1 concert	25 €	18 €	16 €
3 concerts	51 €	42 €	36 €
6 concerts	102 €	72 €	66 €
6 concerts+ soirée du vendredi	202 €	172 €	166 €
Concert en Famille	20 €	-	16 €

VOTRE TOTAL _____ €

J'accepte de recevoir les informations concernant les activités :
 du Rungis Piano-Piano Festival y compris sous la forme d'une newsletter.



Bulletin d'adhésion 2022

Association Piano-Piano

Informations personnelles (si l'adhérent est une personne physique)

Nom Prénom

Date de naissance | |

Adresse

Code postal Ville

Téléphone | Courriel

Informations professionnelles (si l'adhérent est une personne morale)

Raison sociale

Forme juridique SIREN

Adresse

Code postal Ville

Contact (prénom, nom)

Téléphone | Courriel

En vertu de la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, l'Association Piano-Piano s'engage à ne pas utiliser les informations de l'adhérent à des fins commerciales. Ce dernier dispose également d'un droit de regard et de rectification sur les informations le concernant.

Je certifie vouloir adhérer à l'**Association Piano-Piano**. De ce fait, je reconnais l'objet de l'association et accepte de suivre le règlement intérieur. Je suis pleinement informé des droits et des devoirs des membres de l'association et accepte de verser ma cotisation due pour l'année en cours. [cochez la case correspondant à vos choix]

Adhésion Prokofiev (individuelle) **25€**

Adhésion Prokofiev (couple) **40€**

Un disque cadeau pour la première année d'adhésion. Tarifs réduits au Rungis Piano-Piano Festival

Adhésion Tchaïkovski (individuelle) **50€**

Adhésion Tchaïkovski (couple) **70€**

Un disque cadeau pour la première année d'adhésion. Tarifs réduits pour tous les événements organisés ou co-organisés par l'Association. Accès aux répétitions générales du Rungis Piano-Piano Festival.

Adhésion Rachmaninov (individuelle) **120€**

Adhésion Rachmaninov (couple) **150€**

Un disque cadeau pour la première année d'adhésion. Tarifs réduits pour tous les événements organisés ou co-organisés par l'Association. Accès aux répétitions générales du Rungis Piano-Piano Festival. 2 invitations par saison.

Souhaitez-vous faire un don à l'Association Piano-Piano en plus de votre adhésion ?

Pas de don 10€ 50€ 100€

Règlement : par chèque espèces virement bancaire

Adhésion possible en ligne à l'adresse

<https://www.helloasso.com/associations/association-piano-piano/adhesions/adhesion-a-l-association-piano-piano-1>

Fait à, le

Signature de l'adhérent