



rungis  
**Piano-Piano**  
FESTIVAL & COMPETITION

**Direction artistique : Ludmila Berlinskaïa et Arthur Ancelle**

“ Inutile de vous dire que nous avons ri comme des fous ”

Francis Poulenc à propos de son *Double concerto* avec Jacques Février

## DOSSIER DE PRESSE





# UNE VILLE, DEUX PIANOS, QUATRE MAINS...

La Ville de Rungis (Val-de-Marne), connue internationalement pour son Marché d'Intérêt National (MIN) enrichit son offre culturelle avec un nouveau festival dédié à la musique classique, plus précisément, au répertoire pour deux pianos et quatre mains.

**Un pari audacieux et ambitieux !**

**Rungis Piano-Piano est unique en son genre.**

Le projet porté par la Ville révèle au public toute la force et les qualités du répertoire exceptionnel pour deux pianos et quatre mains.

**Une manifestation dédiée aux duos de pianos est une première en France** : aucun événement de portée internationale ne s'y est jamais consacré ! Pourtant, de Bach à Glass, en passant par Mozart, Chopin et Debussy, tous les plus grands compositeurs se sont essayés au genre, signant des chefs d'œuvre intemporels, défendus par les plus grands interprètes !

Sous la direction artistique du duo de pianistes Ludmila Berlinskaïa et Arthur Ancelle, la Ville de Rungis lance **Rungis Piano-Piano Festival & Competition, un événement global pour un genre unique.**



# EDITO



Rungis, ville musicale s'il en faut.

La population bénéficie d'un conservatoire de musique et de danse très actif.

Il y a plus de dix ans, une nouvelle dimension a été donnée à la vie culturelle par la création d'une saison musicale « Vous avez dit classique ? ». Brigitte Engerer et l'orchestre Lamoureux ont inauguré le cycle musical avec le concerto de Schumann. De nombreuses formations et solistes prestigieux se sont ensuite succédés.

Ludmila Berlinskaïa, Arthur Ancelle et *Rungis Piano-piano* donneront sans aucun doute une dimension internationale à la vie musicale rungissoise.

C'est notre vœu le plus cher.

**Raymond CHARRESSON**  
Maire de Rungis



# UN PIANO EN PARTAGE

Tous les automnes, à partir de 2020, les plus grands pianistes de la scène internationale assemblent deux à deux leur talent lors d'une semaine de concerts.

Duos reconnus, solistes renommés se produisant régulièrement ensemble, tous aborderont lors de **quatre grands concerts**, le répertoire à quatre mains, en toute intimité sur un seul piano ou magistralement sur deux instruments, en compagnie d'orchestres nationaux et internationaux comme l'Orchestre National d'Île-de-France (ONDIF), premier partenaire du projet.



## Au programme ?

**Les tubes du répertoire à deux pianos**, de Mozart à Rachmaninov, les **chefs d'œuvre oubliés**, le fabuleux **répertoire concertant**, riche de centaines d'œuvres.

Un répertoire qui continuera de s'enrichir : **Rungis Piano-Piano a l'ambition de passer commandes aux compositeurs d'aujourd'hui.**

Parallèlement aux concerts du soir, de nombreux événements seront mis en place dans la ville avec le Off.

## *RUNGIS PIANO-PIANO FESTIVAL OFF*

Le piano en duo est l'incarnation du partage !

Nombreux pianistes savent que le répertoire pour quatre mains offre une merveilleuse possibilité de partager leur passion avec un membre de famille, un ami, un professeur... Mozart ne compose-t-il pas sa Sonate pour deux pianos pour la jouer avec sa sœur Nannerl ? Mendelssohn comme cadeau d'anniversaire pour sa sœur Fanny et Robert Casadesus pour sa femme Gaby ? Le genre scelle de profondes amitiés : Poulenc et Jacques Février, Saint-Saëns et Louis Diémer, Mendelssohn et Moscheles...

Conférences, ateliers et tables rondes rythmeront cette semaine de festivités.

Musiciens, musicologues, accordeurs et éditeurs feront découvrir au grand public la richesse de ce répertoire sous tous ses aspects.

A côté des artistes majeurs de la scène classique, les amateurs pourront s'essayer au piano grâce à des instruments placés en libre-service dans la ville avec le concours de la maison Pianos Nebout & Hamm.

Des concerts surprises de jeunes talents seront aussi programmés dans des lieux inédits et de vie (écoles, EHPAD, sièges d'entreprises installées à Rungis...).

**Le festival a vocation à toucher tous les artistes et toutes les populations.**

---

“ Ce fut très amusant ; personne ne peut imaginer comment Moscheles et moi-même babillions aux pianos, comment nous nous imitions constamment l’un et l’autre, et combien nous fûmes en sueur. ”

Mendelssohn



## *rungis Piano-Piano COMPETITION*

Un événement global pour un genre unique.

**Dès l'automne 2021, en parallèle au festival, un concours trisannuel a pour mission de révéler les jeunes talents dans cette forme de répertoire.**

Présélectionnés par un jury de renommée internationale, des duos venus du monde entier seront les ambassadeurs d'un genre unique qui révèle de fabuleuses possibilités sonores.



Au terme de deux épreuves éliminatoires qui se tiendront à la Grange Sainte-Geneviève et dans le nouvel auditorium du Conservatoire, **trois duos finalistes auront la chance de jouer sur la scène du Théâtre de Rungis accompagnés de l'Orchestre National d'Ile de-France : la finale sera l'un des grands concerts du festival 2021.**

**Partenaire de la manifestation, l'ONDIF a fait la preuve de son engagement pédagogique et social dans le Grand Paris et toute l'Ile-de-France.**



# une VILLE au cœur DU monde

**Population de Rungis : 5644 habitants**

**Plus de 60 clubs et associations sportives, culturelles et de loisirs**

**Parc ICADE Orly-Rungis : 350 entreprises, 18 000 emplois sur 58 hectares**

**Marché international de Rungis : CA de 3 695 167 K€, 363 entreprises, 3732 employés**

Bien que la commune de Rungis ne compte que 5644 habitants, son potentiel économique et sa riche vie associative en font une ville moderne et dynamique. Cette ville, connue dans le monde entier pour son Marché d'Intérêt National (MIN), possède un théâtre dont la programmation pluridisciplinaire donne une large place à la création contemporaine, une médiathèque organisant de nombreuses animations culturelles et un conservatoire de musique et de danse fréquenté par 6% de la population rungissoise. A titre de comparaison, ce taux est de 1,7 % en Île-de-France.

La Ville investit dans la construction d'un nouveau conservatoire dont l'acoustique a été conçue par Jean-Paul Lamoureux. Il ouvrira ses portes en 2022.

Un lieu de culture et de transmission symboliquement placé à l'entrée de la commune.



Perspective d'architecte du futur Conservatoire de musique et de danse

La Ville œuvre depuis de nombreuses années à l'épanouissement de sa jeunesse ; elle a d'ailleurs acquis un fonds d'instruments offrant à tous les enfants scolarisés la possibilité de pratiquer la musique.

La Ville de Rungis est également pionnière dans le « vivre-ensemble ». Les personnes âgées et en situation de handicap sont accueillies au sein de structures innovantes et conviviales, véritables « communautés de vie » (EHPAD & Maisons partagées Simon de Cyrène / logements partagés entre résidents valides et handicapés).

**Le répertoire à quatre mains est synonyme de convivialité ! Au-delà des barrières générationnelles et sociales, le projet et sa valeur éducative souhaitent offrir à tous la possibilité de s'exprimer.**

## **Un développement durable**

Tournée vers l'avenir, Rungis mène de nombreuses actions en faveur du développement durable. Elle est reconnue « 4 fleurs » depuis 2013 par le Comité national des villes et villages fleuris, distinction la plus haute décernée par le label national de la qualité de vie.

Par ailleurs, la Ville est partie prenante dans la création de la Cité de la gastronomie Paris-Rungis qui ouvrira en 2024 aux portes du MIN, plus grand marché de produits frais au monde. Entourée d'un quartier animé de 7 hectares dédié à la gastronomie, **elle bénéficiera d'une accessibilité privilégiée (à 10 min de Paris en métro avec la ligne 14 dès 2024, à 5 min de l'aéroport d'Orly, accès autoroutes A86 et A6).**

Créative, la Cité de la gastronomie sera un lieu de rencontres et d'échanges pour les professionnels mais aussi pour les habitants et les touristes. De grands événements seront organisés dans une ambiance chaleureuse.

Partageant les mêmes valeurs et un lexique commun, le festival a pour ambition d'être pleinement associé à la Cité dès son ouverture.

**Ces manifestations basées sur la valorisation du patrimoine et sur le partage confirment à la Ville sa politique culturelle d'exception.**



## La Direction artistique confiée à un duo de pianistes l'ungissois

Le couple de pianistes Ludmila Berlinskaïa et Arthur Ancelle se passionnent pour le répertoire du deux pianos depuis toujours – Ludmila Berlinskaïa a d'ailleurs donné de nombreux concerts à quatre mains avec le grand maître Sviatoslav Richter.

Chacun portant les couleurs et le tempérament musical de sa nation - la Russie pour elle, la France pour lui - ils sont aujourd'hui parmi les plus actifs ambassadeurs de ce répertoire pour deux pianos.

Maîtres dans l'art de l'écoute de l'autre, Ludmila Berlinskaïa et Arthur Ancelle dévoilent à chaque concert combien le duo de pianos est la **discipline du partage**.

Leur riche discographie, multi-récompensée par la presse internationale, offre une place primordiale au répertoire pour deux pianos, renforcée depuis 2018 par le 2-pianos originals project, série d'albums démontrant l'étendue du répertoire original pour deux pianos.



## DEUX PIANOS, QUATRE MAINS, UN CŒUR, UN FESTIVAL, UN CONCOURS



« Le duo de pianos est un genre qui n'est malheureusement pas reconnu à sa juste valeur. A l'instar du quatuor à cordes, du trio et des autres formations de musique de chambre, le jeu à quatre mains et deux pianos offre des possibilités musicales et sonores proprement extraordinaires et uniques.

Jouer ensemble est **une joie**. En tant que musiciens, nous savons combien le fait de partager une partition est synonyme de **convivialité, d'amusement, de connivence**. Tout en gardant sa propre personnalité, chaque musicien doit s'ouvrir à l'autre, cheminer afin de **construire une vision commune, intellectuelle et sensible**, de l'œuvre.

Le **public en est le témoin** : la complicité des duos de pianistes est un régal à observer et à écouter. Le dialogue qui se crée entre les deux artistes, entre les deux instruments, est une discussion d'égal à égal. Partager cette intimité avec le public ouvre des moments forcément uniques. C'est un bel exemple de **vivre-ensemble**.

Nous y voyons également un **symbole d'harmonie**, à l'image des deux pianos placés tête-bêche rappelant le Taijitu, le symbole du **Yin et du Yang** dans la culture mondiale.

Voilà pourquoi nous sommes heureux, en tant que Rungissois, que la Ville de Rungis s'engage dans un festival et un concours qui défendent ces valeurs. »

Ludmila Berlinskaïa et Arthur Ancelle, pianistes

## Le calendrier

- 3 octobre 2019 : Lancement de *Piano-Piano Festival* au Théâtre de Rungis.
- Octobre 2020 : 1<sup>ère</sup> édition du *Rungis Piano-Piano Festival*
- Octobre 2021 : 1<sup>ère</sup> édition du *Piano-Piano Competition* et 2<sup>ème</sup> édition du *Rungis Piano-Piano Festival*.

## LES LIEUX DU FESTIVAL ET DU CONCOURS

- Le Théâtre de Rungis
- La Grange Sainte-Geneviève
- Le Prieuré
- Le nouveau conservatoire et son auditorium
- Place Louis XIII, Espace du sport, Médiathèque la Méridienne, EHPAD, écoles, Parc d'affaires Icade, Maisons partagées Simon de Cyrène, le MIN...

## LES RESERVATIONS

- Site internet du festival
- Site internet du Théâtre de Rungis
- Revendeurs agréés (FNAC...)



La Grange Sainte-Geneviève



Le Théâtre de Rungis



Le Prieuré



Le futur Conservatoire

## INFOS Pratiques

### Le Théâtre de Rungis

1 place du Général de Gaulle  
94150 RUNGIS  
[www.theatre-rungis.fr](http://www.theatre-rungis.fr)

### La Grange Sainte-Genève

5 rue Sainte-Genève  
(derrière la Mairie)  
94150 RUNGIS

### Le Prieuré

Place Marcel Thirouin  
94150 RUNGIS

### Le nouveau Conservatoire (2022)

Place du Général de Gaulle  
94150 RUNGIS



## accés



### En tramway

Ligne 7 Arrêt Saarinen (5 minutes à pied).



### En voiture

Depuis les portes d'Orléans ou d'Italie :  
Autoroute A6 Lyon, sortie Rungis puis « autres directions » avant le péage du MIN.



### En bus

- 216 (Denfert-Rochereau - Marché International de Rungis)  
Arrêt Saarinen (5 minutes à pied).
- 396 (Antony-La Croix de Berny RER - Marché International de Rungis)  
Arrêt Mairie (3 minutes à pied). Retour : arrêt Général de Gaulle devant le théâtre.



### En RER

Ligne C descendre à Rungis-La Fraternelle (15 minutes à pied).

# CONTACTS

**Rungis Piano-Piano Festival - Communication & presse**

Label Française, Laura Fantoni

06 20 37 15 37 - [laura.fantoni@labelfrancaise.com](mailto:laura.fantoni@labelfrancaise.com)

**Rungis Piano-Piano Festival - administration, direction artistique et mécénat**

[rungispianopiano@gmail.com](mailto:rungispianopiano@gmail.com)

**Rungis Piano-Piano Competition - administration & mécénat :**

Virginie Puff

06 20 18 52 69 - [rungispianopiano.competition@gmail.com](mailto:rungispianopiano.competition@gmail.com)

**[www.rungispianopiano-festival.com](http://www.rungispianopiano-festival.com)**

---





\* le théâtre de Rungis \*

rchestre  
national d'Île-de-France

NEBOUT & HAMM