

Têtes d'affiche

Starter

PIANOS COMMUNS

Justice est rendue au piano à quatre mains et au duo de pianos : ces genres chambristes méconnus, aux répertoires pourtant bien garnis, ont désormais leur festival. Cela se joue

ce week-end à Rungis, pour la deuxième édition (la première si l'on omet celle au rabais de 2020, dégonflée par les mesures sanitaires). Et pour tisser une programmation

aux petits oignons, on ne pouvait rêver mieux que le duo Berlinskaïa-Ancelle en maîtres de cérémonie, couple de pianistes fusionnel à la ville comme au clavier, spécialistes depuis



dix piges des pages pour vingt doigts. « *En créant ce festival, nous combinons deux éléments essentiels, dit Arthur Ancelle. D'un côté, notre goût pour la fête, la convivialité, l'organisation d'événements; de l'autre, le duo de pianos, qui fonde toute notre vie.* » Belle idée que de vouloir partager leur passion, tant ces spectacles en tandem sont fascinants à écouter comme à regarder. Deux masses sonores monumentales qui s'affrontent autant qu'elles s'enlacent dans le « deux pianos » ; deux corps siamois qui s'accrochent jusqu'à se fondre en un seul son dans le format plus intimiste du quatre mains. « *Tout est question d'équilibre et de dosage,* résume Ludmila Berlinskaïa,

qui fut aussi une proche (disciple, tourneuse de pages puis partenaire de jeu) de Sviatoslav Richter (1915-1997). *Il faut apprendre à respirer d'un même souffle. Et, même si chacun possède son propre toucher, essayer d'imiter le toucher de l'autre.* » Fusionnel, disions-nous ? Jusqu'au bout des ongles. — **S.P.**
 | Rungis Piano-Piano Festival
 | Du 30 sept. au 3 oct.
 | Théâtre de la Ville, Grange Ste-Geneviève... 94 Rungis
 | Avec Jean-François Zygel, André Manoukian, Lukas Geniusas, Arthur Ancelle, Ludmila Berlinskaïa...
 | Événements gratuits : master class, conférences, concerts itinérants... | Rés. : rungispianopiano-festival.com | 01 45 60 79 05 | 5-22 €.