

Le piano en partage à Rungis

C'est pour faire découvrir la richesse du répertoire pour deux pianos et à quatre mains qu'Arthur Ancelle et Ludmila Berlinskaïa ont créé le Rungis Piano-Piano Festival. Une manifestation singulière qui affiche des artistes de renom comme des jeunes à suivre, mais aussi fait circuler la musique.

[Lire plus tard](#)

[Spectacles & Musique](#)

[Partager](#)

[Commenter](#)



Malmené l'an passé pour cause de covid, le Rungis Piano-Piano Festival présente sa deuxième édition avec autant d'enthousiasme que d'originalité. (© Laurent-Arduin ;)

Par **Philippe Venturini**

Publié le 30 sept. 2021 à 14:08 | Mis à jour le 5 oct. 2021 à 10:35

« Il y a entre cinq cent et mille concertos pour deux pianos. Le répertoire est immense mais méconnu et souvent mal considéré » confie le pianiste Arthur Ancelle. Les occasions d'entendre deux pianos avec orchestre (à part Bach, Mozart et Poulenc) ou même sans orchestre (quelques Rachmaninov et Ravel) restent effectivement rares. Les pièces originales cèdent souvent la place à des transcriptions, parfois spectaculaires, comme celle de « West Side Story » de Bernstein. Aussi est-ce pour aiguïser la curiosité des mélomanes, avérés ou potentiels, qu'Arthur Ancelle et Ludmila Berlinskaïa ont créé le Rungis Piano-Piano Festival. Malmené l'an passé pour des raisons évidentes, il présente sa deuxième édition avec autant d'enthousiasme que d'originalité.

Bien sûr il y aura des vedettes, dès ce soir, avec un duo probablement étincelant entre Jean-François Zygel et André Manoukian où l'improvisation aura la part belle. Ludmila Berlinskaïa et Arthur Ancelle se retrouveront, en compagnie de l'Orchestre national d'Île-de-France dirigé par Rebecca Tong, autour du concerto de Mendelssohn. Hélène Mercier et Louis Lortie, complices à la superbe discographie, partageront Rachmaninov tandis que Lukas Geniušas, distingué aux concours Tchaïkovski et Chopin, et son épouse Anna Geniushene visiteront Prokofiev et Milhaud. Deux pianos mais aussi deux pianistes et quatre mains, celles, expertes, de Philippe Cassard et Cédric Pescia qui évolueront entre Mozart, Schubert et Debussy.

Formules ludiques

Si le festival peut s'enorgueillir de la présence de tels artistes, il mène plus loin son objectif. Chacun de ces concerts permet en effet de faire entendre « *comme dans les concerts de rock* » précise Arthur Ancelle, en première partie, des duos de pianistes à suivre. Par ailleurs, cette entreprise audacieuse fait circuler en différents endroits de Rungis un piano scène, sur lequel de jeunes mains, celles de Ronald Noerjadi et Jihyé Lee, Zala et Val Kravos, entre autres, font chanter le jazz comme le classique, « *pour apporter la musique là où elle ne va pas habituellement* ».

Partager la musique entre deux pianistes mais aussi avec un large public dans des formules ludiques, originales et conviviales, voilà les atouts d'un festival qui n'a certainement pas fini de surprendre. Le temps d'épuiser la mine des mille concertos.

RUNGIS PIANO-PIANO FESTIVAL

Musique

A Rungis, jusqu'au 4 octobre

01 45 60 79 05

<https://rungispianopiano-festival.com/>

Philippe Venturini

